

The Sounds of the Season: Analyzing the Origin and Significance of the Shofar Blasts

I. Rosh Hashana: The Mysterious Mandate

ובחדש השביעי באחד לחדש מקרא־קדש יהיה לכם כל־מלאכת עבדה לא תעשו יום תרועה יהיה לכם

And in the seventh month on the first day of the month a Holy Convocation shall be for you; all laborious work you shall not do; a day of *Terua* it shall be for you.

דבר אל־בני ישראל לאמר בחדש השביעי באחד לחדש יהיה לכם שבתון זכרון תרועה מקרא־קדש

- What is a terua?
- What is its origin?
- How does it serve as a description of Rosh Hashanah?

II. Returning to the Sources

A. The Journey Begins: The Last Commandment at Sinai- Trumpets

במדבר י' א-י

וידבר יקוק אל־משה לאמר
עשה לך שתי חצוצרות כסף מקשה תעשה אתם והיו לך למקרא העדה ולמסע את־המחנות ותקעו בהן ונועדו אליך כל־העדה אל־פתח אהל מועד
ואם־באחת יתקעו ונועדו אליך הנשיאים ראשי אלפי ישראל ותקעתם תרועה ונסעו המחנות החנים קדמה
ותקעתם תרועה שנית ונסעו המחנות החנים תימנה תרועה יתקעו למסעיהם ובהקהיל את־הקהל תתקעו ולא תריעו
ובני אהרן הכהנים יתקעו בחצצרות והיו לכם לחקת עולם לדרתיכם וכי־תבאו מלחמה בארצכם על־הצר הצר אתכם והרעתם בחצצרות ונזכרתם לפני יקוק אלקיכם ונושעתם מאיביכם

וביום שמחתכם ובמועדיכם ובראשי חדשיכם ותקעתם בחצצרת על עלתיכם ועל זבחי שלמיכם
והיו לכם לזכרון לפני אלקיכם אני יקוק אלקיכם (פ)

ויהי בשנה השנית בחדש השני בעשרים בחדש נעלה הענן מעל משכן העדות

And Hashem spoke to Moshe saying: Have two silver trumpets made; make them of hammered work. They shall serve you to summon the community and to set the divisions in motion.

When both are blown in long blasts, the whole community shall assemble before you at the entrance of the Tent of Meeting;

and if only one is blown, the chieftains, heads of Israel's contingents, shall assemble before you.

But when you sound short blasts, the divisions encamped on the east shall move forward; and when you sound short blasts a second time, those encamped on the south shall move forward. Thus short blasts shall be blown for setting them in motion, while to convoke the congregation you shall blow long blasts, not short ones.

The trumpets shall be blown by Aaron's sons, the priests; they shall be for you an institution for all time throughout the ages.

When you are at war in your land against an aggressor who attacks you, you shall sound short blasts on the trumpets, that you may be remembered before the LORD your God and be delivered from your enemies.

And on your joyous occasions—your fixed festivals and new moon days—you shall sound the trumpets over your burnt offerings and your sacrifices of well-being.

They shall be a reminder of you before your God: I, the LORD, am your God.

In the second year, on the twentieth day of the second month, the cloud lifted from the Tabernacle of the Pact

and the Israelites set out on their journeys from the wilderness of Sinai. The cloud came to rest in the wilderness of Paran.

- These instructions seem utilitarian in nature. Why are they recorded in the Torah at all? Even more, is this the best way to close Revelation and begin Jewish National journey?

B. A Closer Look...

וּתְקַעוּ בָהֶן וּנְוַעְדוּ אֵלֶיךָ כָּל־הָעֵדָה אֶל־פֶּתַח אֹהֶל מוֹעֵד
 וְאִם־בְּאַחַת יִתְקַעוּ וּנְוַעְדוּ אֵלֶיךָ הַנְּשִׂאִים רָאשֵׁי אֶלְפֵי יִשְׂרָאֵל
 וּתְקַעְתֶּם תְּרוּעָה וְנִסְעוּ הַמַּחֲנוֹת הַחֲנִיִּים קִדְמָה
 וּתְקַעְתֶּם תְּרוּעָה שֵׁנִית וְנִסְעוּ הַמַּחֲנוֹת הַחֲנִיִּים תִּימָנָה תְּרוּעָה יִתְקַעוּ לְמַסְעֵיהֶם
 וּבִהְקֵהִיל אֶת־הַקֹּהֵל תִּתְקַעוּ וְלֹא תִרְעוּ

When both are blown in long blasts, the whole community shall assemble before you at the entrance of the Tent of Meeting;

and if only one is blown, the chieftains, heads of Israel's contingents, shall assemble before you.

But when you sound short blasts, the divisions encamped on the east shall move forward;

and when you sound short blasts a second time, those encamped on the south shall move forward. Thus short blasts shall be blown for setting them in motion, while to convoke the congregation you shall blow long blasts, not short ones.

- Look carefully at the two different sounds recorded in the text: *Terua*, a broken sound, *Tekia*, an unbroken sound. Why are they sounded as they are?

C. An Even Closer Look...

וּכִי־תִבְאוּ מִלְחָמָה בְּאֶרְצְכֶם עַל־הַצָּר הַצָּר אֶתְכֶם וְהִרְעַתֶּם בַּחֲצָצְרוֹת וּנְזַכְרְתֶּם לִפְנֵי יְקוֹק
 אֱלֹקֵיכֶם וְנוֹשַׁעְתֶּם מֵאִיְבֵיכֶם
 וּבְיוֹם שִׂמְחַתְכֶם וּבְמוֹעֲדֵיכֶם וּבְרָאשֵׁי חֲדָשֵׁיכֶם וּתְקַעְתֶּם בַּחֲצָצְרָתְךָ עַל עַלְתֵּיכֶם וְעַל זִבְחֵי שְׁלָמֵיכֶם
 וְהָיוּ לָכֶם לְזִכְרוֹן לִפְנֵי אֱלֹקֵיכֶם אֲנִי יְקוֹק אֱלֹקֵיכֶם (פ)

When you are at war in your land against an aggressor who attacks you, you shall sound short blasts on the trumpets, that you may be remembered before the LORD your God and be delivered from your enemies.

And on your joyous occasions—your fixed festivals and new moon days—you shall sound the trumpets over your burnt offerings and your sacrifices of well-being.

They shall be a reminder of you before your God: I, the LORD, am your God

D. An Exception**תלמוד בבלי מנחות כח:**

עשה לך, לך אתה עושה עשה ואין אתה עושה לאחר, אתה משתמש בהן ואין אחר משתמש בהן

“Make for yourself” For yourself you create them... You may use them but none other

- While all the other utensils created in the desert were passed down intergenerationally, the *Hatzotzrot* were not.
- Moshe’s *Hatzotzrot* could not be used in Yehoshua’s generation-they had to be fashioned anew...
- Putting all the clues together...were the Hatzotzrot only for utilitarian purposes or was there a deeper significance to their sounding?

III. Why on a Shofar?**שמות כה:ט**

והעברת שופר תרועה בחדש השביעי בעשור לחדש ביום הכפרים תעבירו שופר בכל־ארצכם

תלמוד בבלי ראש השנה לד

שאין תלמוד לומר “בחדש השביעי”, ומה תלמוד לומר “בחדש השביעי” — שיהו כל תרועות החדש השביעי זה כזה. ומנין לשלש של שלש שלש — תלמוד לומר: “והעברת שופר תרועה”, “שבתון זכרון תרועה”, “יום תרועה יהיה לכם”. ומנין ליתן את האמור של זה בזה ושל זה בזה — תלמוד לומר: “שביעי” “שביעי” לגזירה שוה.

IV. The Sounds of Rosh HaShana**A. The Central Sound**

ובחדש השביעי באחד לחדש מקרא־קדש יהיה לכם כל־מלאכת עבדה לא תעשו יום תרועה יהיה לכם

And in the seventh month on the first day of the month a Holy Convocation shall be for you; all laborious work you shall not do; a day of *Terua* it shall be for you.

דבר אל־בני ישראל לאמר בחדש השביעי באחד לחדש יהיה לכם שבתון זכרון תרועה מקרא־קדש

Speak to the Children of Israel saying: In the seventh month on the first day of the month you shall mark a Shabbat, a remembrance of *Terua*, a Holy Convocation. Which of the *Hatzotzrot* sounds becomes the central sound of Rosh HaShana? Why? What is the place of the other shofar sounds on this day of *Terua*?

B. Tekiot

ותקעתם תרועה ונסעו המחנות החנים קדמה

ותקעתם תרועה שנית ונסעו המחנות החנים תימנה תרועה יתקעו למסעיהם

Back to the *Hatzotzrot*: From the phrases “*Ut’katem Terua*” and “*Terua Titkau*” - that use the verb emanating from *Tekia* to command the sounding of a *Terua* - the Talmudists determine that, unless otherwise specified, each *Terua* must be surrounded by accompanying Tekiot.

What philosophical lessons might be learned from the fact that each broken sound must be surrounded by unbroken sounds.

C. Shevarim

תלמוד בבלי

יום תרועה יהיה לכם ומתרגמין יום יבבא יהא לכון וכתוב באימיה דסיסרא בעד החלון נשקפה ותיבב אם סיסרא מר סבר גנוחי גנח ומר סבר ילולי יליל

Onkelos translates *Terua* as “*yevava*”. From the fact that (the evil general) Sisera’s mother is “*meyabev*” as she waits in vain for her son’s return from battle against the Israelites, we learn the a “*yevava*” is an anguished sound.

The rabbis debate, however, should the sound be a “sobbing” or a “sighing” sound. Thus two sounds develop over time to fulfill the biblical *Terua*: “Our *Terua*” - a broken sound of 9 staccato blasts-sobbing... “Our *Shevarim*” - a broken sound of three short blasts-sighing

D. The Final Step

אתקין רבי אבהו בקסרי....

Ultimately, Rabbi Avahu mandates a universal practice to fulfill all possibilities:

The sounding of: *Terua*-sobbing; *Shevarim*-sighing; *Shevarim Terua*-sighing leading to sobbing (He does not mandate *Terua-Shevarim* because he maintains that sobbing does not normally lead to sighing).

What might have motivated Rabbi Avahu's takana. Was he concerned to be "yotzei l'chpl ha'dayot?" Did he believe that all options satisfied the law? If so, what might have been his motivation?

Finally... Three last questions

- Why surrounding תקיעות
- Why close the encounter at Sinai with the creation of the *CHatzotzrot*?
- Does this give rise to a final Rosh Hashanah message?