31

the first line emphasizes the close bond between God and His people, the second gives a sense of separation, with a joyous coda of return to Jerusalem. Commentary for this kina begins on page 520.

☆ A fire burns within me as I recall,

When I left Egypt.

I will invoke lamentations so that I will remember,

When I left Jerusalem.

* Then Moses sang an unforgettable song,

When I left Egypt.

Whereas Jeremiah lamented and wailed a woeful wail,

When I left Jerusalem.

1 My House was founded and the divine cloud dwelled there,

When I left Egypt.

But God's wrath descended upon me like a cloud,

When I left Jerusalem.

The waves of the sea raised themselves and stood erect like a wall,

When I left Egypt.

The foe flooded me, overflowing my head,

When I left Jerusalem.

7 A heavenly harvest and water from a rock,

When I left Egypt.

Bitter grass and wormwood and bitter waters,

When I left Jerusalem.

7 Morning and evening roundabout Mount Horeb,

When I left Egypt.

Summoned to mourning by the rivers of Babylon,

When I left Jerusalem.

1 A vision of God's glory like a consuming fire before me,

When I left Egypt.

A sharpened sword let loose to slaughter,

When I left Jerusalem.

Sacrificial offerings and meal-offerings and the anointing oil,

When I left Egypt.

God's treasure led away like lambs to the slaughter,

When I left Jerusalem.

Ex. 15:1

Mic. 2:4

3/2/11 9:31:05 am

Ps. 137:1

Ex. 24:17

31

This kina, its author unknown, is also written in the Sephardic style. With short, succinct phrases, it contrasts the glorious euphoria of the exodus from Egypt with the tragedy and destruction of the exile from Jerusalem. Each of the twenty-three alphabetic stanzas is made of two internally rhyming lines. In each stanza, the second line echoes and contrasts the detail of the first. While

	בְּצֵאתִי מִמִּצְרֵיִם: בְּצֵאתִי מִירוּשֶׁלָיִם:	אַשׁ תּוּקַד בְּקַרְבִּי / בְּהַעֲלוֹתִי עַל לִבִּי. וְקִינִים אָעֵירָה / לְמֵעַן אַוְבְּירָה.
שמות טו, א מיכה ב, ד	בְצאתִי מִמִּצְרֵיִם: בְצאתִי מִירוּשָׁלְיִם:	אָז יָשִׁיר מֹשֶׁה / שִׁיר לֹא יִנְּשֶׁה. וַיְקוֹנֵן יִרְמְיָה / וְנָהָה נְהִי נִהְיָה.
	בְּצֵאתִי מִמִּצְרֵיִם: בְּצֵאתִי מִירוּשֶׁלָיִם:	בֵּיתִי הִתְּבּוֹנֵן / וְשָׁכַן הֶעְנָן. וַחֲמֵת אֵל שָּׁרְנָה / עָלַי בַּעֲנָנָה.
	בְּצֵאתִי מִמִּצְרֵיִם: בְּצֵאתִי מִירוּשֶׁלָיִם:	גַּלֵּי יָם רֲמוּ / וְכַחוֹמָה קְמוּ. וֵידוֹנִים שָׁטֶפּוּ / וְעַל רֹאשִׁי צְפּוּ.
	בְּצֵאתִי מִמִּצְרֵיִם: בְּצֵאתִי מִירוּשֶׁלָיִם:	דְגַן שָׁמֵיִם / וּמִצוּר מֵיִם. לַעֲנָה וּמְרוֹרִים / וּמֵיִם הַמָּרִים.
תהלים קלו, יו	בְּצֵאתִי מִמְּצְרֵיִם: בְּצֵאתִי מִירוּשָׁלָיִם:	הַשְּׁבֵּם וְהַעֲרֵב / סְבִּיבוֹת הַר חוֹרֵב. קוֹרֵא אֶל אֵבֶל / עַל נַהֲרוֹת בָּבֶל.
שמות כד, יו	בְּצֵאתִי מִמְצְרֵיִם: בְּצֵאתִי מִירוּשֶׁלָּיִם:	וּמַרְאֵה כְּבוֹד יהוה / כְּאֵשׁ אוֹכֶלֶת לְפָנַי. וְחֶרֶב לְטוּשָׁה / וּלְטֶבַח נְטוּשָׁה.
	בְּצֵאתִי מִמִּץְרֵיִם: בְּצֵאתִי מִירוּשֶׁלָיִם:	וֶבַח וּמִנְחָה / וְשֶׁמֶן הַמִּשְּׁחָה. סְגָלַת אֵל לְקוּחָה / כַּצֹאן לַפִּבְחָה.

9th Av Siddur draft 19.indb 515 3/2/11 9.31:06 am

 Π Festivals and Sabbaths and signs and wonders,

When I left Egypt.

Fast days and mourning and vain pursuits, When I left Jerusalem.

v Wondrous tents around four banners,

When I left Egypt.

Tents of Ishmaelites and encampments of the uncircumcised, When I left Jerusalem.

' Jubilee and Sabbatical year and a tranquil land,

When I left Egypt.

Sold beyond reclaim, forever severed,

When I left Jerusalem.

→ The Ark and its cover and gemstones of remembrance,

When I left Egypt.

Slingstones and tools of destruction,

When I left Jerusalem.

Levites and Aaron's kin and seventy elders,

When I left Egypt.

Oppressors and persecutors, slave merchants and purchasers, When I left Jerusalem.

Moses cared for us and Aaron guided us,

When I left Egypt.

Nebuchadnezzar and the Emperor Hadrian,

When I left Jerusalem.

We waged war and God was there,

When I left Egypt.

Distant from us and utterly absent,

When I left Jerusalem.

The folds of the Tabernacle curtain

and the rows of bread on the Tabernacle Table,

When I left Egypt.

Fury vented, enveloping me,

When I left Jerusalem.

 ${m y}$ Burnt-offerings and peace-offerings and fragrant fiery sacrifices,

When I left Egypt.

Stabbed by the sword were the precious sons of Zion,

When I left Jerusalem.

Lam. 4:2

9th Av Siddur draft 19.indb 516 3/2/11 9:31:06 am

בָּצֵאתִי מִמִּצְרֵיִם: חַגִּים וִשַּבָּתוֹת / וּמוֹפָתִים וָאוֹתוֹת. בצאתי מירושלים: תַּעֲנִית וָאֵבֶל / וּרְדֹף הַהֶּבֶל. טובו אהָלים / לְאַרְבָּעָה דְּגָלים. בַּצֵאתִי מִמִּצְרַיִם: אָהֲלֵי יִשְׁמְעֵאלִים / וּמַחֲנוֹת עֲרֵלִים. בְּצֵאתִי מִירוּשְׁלֵיִם: יוֹבֵל וּשְׁמִטָּה / וְאֶרֶץ שׁוֹקֵטָה. בַּצֵאתִי מִמִּצְרֵיִם: בִצאתי מִירוּשְׁלְיִם: מָכוּר לִצְמִיתוּת / וְכָרוּת לִבְרִיתוּת. בַּפְּנֶת וְאָרוֹן / וְאַבְנֵי זִכְּרוֹן. בִצאתִי מִמִּצְרַיִם: בְצֵאתִי מִירוּשְׁלְיִם: ּוְאַבְנֵי הַקֶּלַע / וּכְלֵי הַבֶּלַע. ַלְוִיָּם וְאַהֲרוֹנִים / וְשִׁבְעִים וְקַנִים. בִצאתי מִמִּצְרֵיִם: בְצֵאתִי מִירוּשָׁלַיִם: נוֹגִשִּׁים וּמוֹנִים / וּמוֹכְרִים וְקוֹנִים. בָּצֵאתִי מִמִּצְרֵיִם: מֹשֶׁה יִרְעֵנוּ / וִאַהֲרֹן יַנְחֲנוּ. בְצֵאתִי מִירוּשְׁלְיִם: ּנְבוּכַדְנֶאצַר / וְאַדְרִיאָנוּס קֵיסָר. ַנַעַרֹךָ מִלְחָמָה / וַיהוה שָּׁמָּה. בָּצֵאתִי מִמִּצְרֵיִם: בִצאתי מִירוּשָׁלַיִם: רַחַק מִמֶּנוּ / וְהִנֵּה אֵינֶנוּ. ָסִתְרֵי פָּרְכֶּת / וְסִדְרֵי מַעֲרֶכֶת. בִצאתִי מִמִּצְרֵיִם: בּצֵאתי מִירוּשְׁלְים: חַמָה נִתֶּכֶת / עָלַי סוֹכֶכֶת עוֹלוֹת וּוְבָחִים / וְאִשֵּׁי נִיחוֹחִים. בִצאתי מִמִּצְרֵיִם: בְּחֶרֶב מְרָקָרִים / בְּנֵי צִיּוֹן הַיְּקָרִים. בְּצֵאתִי מִירוּשְׁלָּיִם:

איכה ד, ב

NA 31 ______ 518

Decorated turbans fastened in reverence,
 When I left Egypt.
 Shrieking and blaring trumpets and cries of horror,
 When I left Jerusalem.

Y The gold frontlet and power and pride,
When I left Egypt.
The crown is cast down and assistance gone,
When I left Jerusalem.

Holiness and prophecy and God's glory visible,
 When I left Egypt.
 Defiled and polluted and the spirit of profanity,
 When I left Jerusalem.

 Song and salvation and trumpets sounding blasts, When I left Egypt.
 The screaming of babes and the gasping of corpses, When I left Jerusalem.

The Table and the Menora, burnt-offerings and incense,
 When I left Egypt.
 Idol and abomination, graven images and pagan monuments,
 When I left Jerusalem.

The Torah and its message and precious vessels,
 When I left Egypt.
 Happiness and joy; gone are sorrow and sighing,
 When I return to Jerusalem.

Kina 32 starts on page 524.

בָּצֵאתִי מִמִּצְרֵיִם:

בְּצֵאתִי מִמִּצְרָיִם: בְצֵאתִי מִירוּשְׁלָים:

בְצֵאתִי מִמְּצְרֵיִם: בַּצֵאתִי מִירוּשָׁלַיִם:

בִצאתי מִמִּצְרֵיִם: בְצֵאתִי מִירוּשָׁלְיִם:

בִצאתי מִמִּצְרֵיִם: בְצֵאתִי מִירוּשְׁלְיִם:

בצאתי ממצרים: בִשוּבִי לִירוּשַׁלַיִם:

ַּפַּאֲרֵי מִגְבָּעוֹת / לְכָבוֹד נִקְבָּעוֹת. שְׁרִיקוֹת וּתְרוּעוֹת / לְקָלוֹן וּוְוָעוֹת. בְּצֵאתִי מִירוּשְּׁלֵיִם:

> צִיץ הַזָּהָב / וְהַמְשֵׁל וַרְהַב. ָרְשְׁלַךְ הַנֵּיֶנֶר / וְאָפַס הָעֵיֶר.

קִדשָּׁה וּנָבוּאָה / וּכְבוֹד יהוה נֵרָאָה. ּנְגְאָלָה וּמוֹרָאָה / וְרְוּחַ הַשְּׁמְאָה.

ָרְנָה וִישׁוּעָה / וַחֲצוֹצְרוֹת הַתְּרוּעָה. זַעֲקַת עוֹלֶל / וְנַאֲקַת חָלֶל.

שֶׁלְחָן וּמְנוֹרָה / וְבָלִיל וּקְטוֹרָה. אֶלִיל וְתוֹעֵבָה / וּפֶסֶל וּמַצֵּבָה.

תּוֹרָה וּתְעוּדָה / וּכְלֵי הַחֶמְדָּה. שָׁשוֹן וְשִׁמְחָה / וְנָס יָגוֹן וַאֲנָחָה.

Kina 32 starts on page 525.